

苏州大学艺术教育中心公共艺术教师招聘考核方案

自《苏州大学艺术教育中心公共艺术教师招聘公告》发布以来，经过简历筛选，共有 37 人基本符合应聘条件进入考核环节，其中公共艺术舞蹈教师岗位 25 人、公共艺术笛子教师岗位 12 人。为保证考核公平、公正、择优，特制定本考核方案，明确考核程序。

一、资格审核

艺术教育中心对应聘人员对照应聘条件进行资格审核，审核通过后方可进入后续考核环节。

二、初试

1. 考核形式

初试采用线上考核形式，应聘人员在规定时间内提交规定的教学设计、视频等电子材料。

2. 考核内容与方法

根据岗位特点设计考核内容及评价指标，采用百分制的量化积分方式。

(1) 教学能力考核

应聘人员提交 2 节课 90 分钟的教学设计（满分 100 分，40%）。

要求：围绕公共艺术教育定位，以学生发展成效为导向，聚焦核心能力素质要求，注重对学生核心素养的培养，体现以美育人、以美化人、以美培元的人文素养，鼓励融入思政

元素；应体现课程教学理念、设计思路和教学特色，从课程在一学期的整体教学目标出发，设计出主要的教学环节、过程性评价及终结性评价，体现在整体课程教学设计中的位置与前后衔接关系；教学设计文本要根据规范的教案格式与内容进行撰写，内容自选。

（2）专业技能考核

应聘人员提交体现个人专业素养及能力的展示视频（满分 100 分，60%）。

要求：舞蹈应聘人员自选曲目进行个人技巧组合展示、个人舞蹈剧目展示，提交展示视频各 1 个（可选种类：芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞），不得安排伴舞。竹笛应聘人员自选曲目进行个人技巧展示，曲目应涵盖传统乐曲、现（当）代创作乐曲各一首（所有曲目均要求背谱演奏，可自备伴奏）。

视频要求：视频需采用高清或标清录制，格式为 MP4 或 MOV，码流率不低于 512Kbps；采用高清 16：9 拍摄时，分辨率设定为 1280×720，采用标清 4：3 拍摄时，分辨率设定为 720×576，作品大小一律不超过 700M；要求单机位固定拍摄，展示内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。

3. 专家评审

评审组进行材料评审，设 70 分为合格分数线。在初试

成绩合格者中，从高分到低分，按招聘岗位拟聘用人员数 1:3 确定进入资格复审人选。

三、资格复审

应聘人员应根据中心通知，在规定时间内携带本人身份证、相应毕业证（学位证）原件、学术成果及岗位资格条件的有效证明材料原件参加资格复审，资格复审通过者方能参加复试。应届毕业生须提供所在院校出具的《毕业生双向选择就业推荐表》原件。取得国（境）外学历的，需提供教育部留学服务中心出具的《国（境）外学历学位认证书》。

通过复审的应聘人员，应按照规定的时间和地点参加复试考核，否则视为自动放弃。

四、复试

1. 考核形式

复试采用面试、试讲、个人专业技能展示等多种方式进行考核。

2. 考核内容与方法

根据岗位特点设计考核内容及评价指标，采用百分制的量化积分方式。

（1）教学能力考核

应聘人员需进行 20 分钟的试讲（满分 100 分，30%）。

要求：围绕公共艺术教育定位，以学生发展成效为导向，聚焦核心能力素质要求，注重对学生核心素养的培养，体现

以美育人、以美化人、以美培元的人文素养，鼓励融入思政元素；应体现课程教学理念、设计思路和教学特色，从课程在一学期的整体教学目标出发，设计出主要的教学环节、过程性评价及终结性评价，体现在整体课程教学设计中的位置与前后衔接关系；内容自选。

（2）专业技能考核

应聘人员进行个人专业素养及能力的展示(满分 100 分，60%)。

要求：舞蹈应聘人员自选曲目进行个人技巧组合展示、个人舞蹈剧目展示（可选种类：芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞），自备伴奏。竹笛应聘人员自选曲目应涵盖传统乐曲、现（当）代创作乐曲各一首（所有曲目均要求背谱演奏，可自备伴奏）。

（3）综合素养考核

应聘人员接受考核组专家面试（满分 100 分，10%）。

通过专家组面试提问的形式，了解应聘人员关于国家的教育方针、美育政策以及育人理念方面的知识、素养。

3.评审组进行考核，设 70 分为合格分数线。在复试成绩合格者中，按照分数高低排序，择优考察、录用。